

## Des galas tout en musique

(SD) - Daniel Bélanger, Isabelle Boulay, Marco Calliari, Les Trois Accords, Michel Rivard et Mes Aïeux assureront la partie musicale du prochain gala de l'ADISQ, le 28 octobre, à 19 h 30, sur les ondes de Radio-Canada. Ce volet musical sera complété par Xavier Caféine, Alain Lefevre, Florence K, Vincent Vallières, Dumas et Gregory Charles. L'animateur Louis-José Houde a décidé de se payer toute une diversité musicale pour cette fête du disque. Par ailleurs, l'autre gala de l'ADISQ, qui aura lieu le 23 octobre et qui sera animé par Ariane Moffatt, se verra tout en musique également avec la participation de Numéro#, Omnikrom, Pascale Picard, Yann Perreau et Tricot Machine.



PHOTO STEVENS LEBLANC

Mathieu Provençal a connu sa meilleure performance de la soirée lorsqu'il s'est glissé dans la peau de Joe Cocker.

### Flower Power

# HOMMAGE À UNE GRANDE ÉPOQUE

ALBERT LADOUCEUR

MÉDIAMATIN Québec  
aladouceur@mediamatinquebec.com

La nostalgie vend bien chez les baby boomers. Elle brasse des souvenirs et la crème refait inévitablement surface. C'est la recette exploitée par la production *Flower Power*, qui occupait la scène du Capitole pour la première fois, hier soir, jusqu'au 13 octobre.

Un voyage musical dans la période hippie, de l'amour libre, de la contestation de l'autorité et de l'opposition à la guerre du Vietnam.

Si Elvis Presley en a semé les premières graines, les artistes des

années 1960 et 1970 ont récolté les premières semences.

Ce fut une grande époque musicale et sociale. Une période d'engagement, contrairement aux années disco qui suivra, où la musique ne se voulait qu'un prétexte pour faire la fête.

Peu de noms marquants sont oubliés dans ce spectacle énergétique. Les pièces choisies tournent toujours à la radio et on les entendra encore dans 20 ans. Des tonnes qui rattachent inmanquablement celui qui les écoute à des moments précis de sa vie.

Une dizaine de chanteurs et de musiciens interprètent 45 chansons, toutes des succès, dans une douzaine de tableaux. *Flower Power* laisse très peu de place au bla-bla et aux explications.

Pas besoin de le faire, car les spectateurs, une salle majoritairement au-delà de la quarantaine, n'en ont pas besoin. Ils se laissent emporter par cet enchaînement musical en se disant qu'il n'y a pas si longtemps, ils pensaient régner sur l'univers. La technologie volumétrique 2.5D complète la présentation en images et en vieux bouts de films.

#### Survolt des années

La production démarre par la naissance du *Flower Power* à San Francisco. Puis, vient la contribution à jamais gravée dans l'histoire de la musique des Beatles. Quoi de mieux qu'un clin d'œil à l'album *Sergent Pepper* pour le célébrer.

De là, les années psychédélicques (Dylan, Stones, The Doors), celles

de la révolution sexuelle (Procol Harum, Moody Blues), de Woodstock (Joplin, Cocker), de la période folks, celle des communes (Taylor, Young, Stevens, King), des dieux de la guitare (Hendrix, Clapton, Santana), de la spiritualité (*Jesus Christ Superstar*) pour se rendre jusqu'à la grande finale et de l'incontournable *Let the Sunshine In* qui incite finalement les vieilles jambes à se dégourdir.

De tous les numéros, difficile de ne pas s'emballer pour ceux d'Audrey Fréchette aussi à l'aise dans la douce sensualité de Carol King que dans le désespoir et la voix rugueuse de Janis Joplin, les déhanchements et l'énergie explosive de Stephan McNicholl et la performance de Mathieu Provençal dans la peau du désarticulé Joe Cocker.



PHOTO DIDIER DEBUSSCHÈRE

## Triplé Québec à Tous pour un

(MAF) - Originaire de Québec comme Nathalie Drolet, la spécialiste de Pôpa et de Mōman, Johane Leclerc, a marché dans les traces de la Lorettevilleoise et a remporté les grands honneurs ainsi que les 20 000 \$ à l'émission *Tous pour un*. En effet, après avoir traversé avec succès la première semaine et remis en jeu ses 10 000 \$, M<sup>me</sup> Leclerc a répété l'exploit, hier soir, et a affronté avec succès la batterie de questions portant sur la vie de la princesse Diana. Visiblement intrigué par cette nouvelle facette du «mystère Québec», l'animateur a précisé que la semaine prochaine verrait l'arrivée d'une nouvelle série d'émissions sur Céline Dion et que la concurrente était, elle aussi, de la ville de... Québec!